

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 019

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 2 A 4 66	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 2 A 4 66	3.4. Nomenclatura antigua	CL 2 A 4 62
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0032XDSY	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	135,4
Frente (ml)	4,5	Área ocupada (m2)	107,7
Fondo (ml)	30,1	Área libre (m2)	27,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

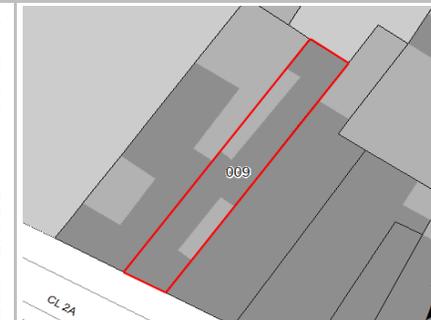
5.1. Cédula catastral	2A 4 76	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00804472
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	64559000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 460.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 019

Código Nacional

Hoja 2 PR 009

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					

Observaciones N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Elicio Dominguez	Pio Gonzalo Dominguez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	20932343	79306287
13.4. Dirección	No documentado	CL 2 A 4 66
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3212690533
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble, al parecer por la cubierta, es segmentado del predio 008, lo que generó la modificación de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 4.54 m y fondo de 30.05 m, logrando una proporción de 1 a 6.6 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 2 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral oriental angosto, traspatio angosto lateral occidental, y patio actualmente cubierto. Su uso actual es residencial. Desde la Calle 2 A se accede a la edificación, por la puerta principal a un corredor lateral, que distribuye a espacios al occidente de la 1era vivienda a través de un zaguán conduce al patio occidental, largo y angosto desde el cual se accede a los espacios del volumen lateral oriental. El inmueble, consta de 7 habitaciones, 2 baños, 2 cocinas, 1 estudio, 2 patios, 2 lavanderías, 1 zaguán. La fachada principal sobre la Calle 2 A consta de 1 cuerpo con vanos verticales, cornisa, ático y zócalo. La fachada está resuelta en un solo plano con dos vanos de puerta y ventana. La fachada presenta un remate con cornisa y el ático que oculta la cubierta. El sistema estructural es de muros de carga y cubierta inclinada con estructura en madera. Los materiales de los muros son en ladrillo pañetado, hoy muy deteriorado, la nueva construcción es de muros con bloque, con revestimiento de pañete y pintura, carpintería metálica en puertas y ventanas de acceso, carpintería en madera en puertas y ventanas interiores, los pisos de baldosa de cemento, cubierta de teja de barro y lamina de zinc; con canal metálica y cielorraso interior plano en guadua, con pañete y pintura, en muy mal estado de conservación.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble producto de una subdivisión, construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda y en la actualidad mantiene su uso. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Elicio Dominguez. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Se presumen algunas modificaciones en fachada, en tanto no es legible la modificación borro todo tipo de huellas de molduras y marcos de vanos en fachada, cambio de dimensiones de vano de puerta y de ventana; además de algunas adiciones en el solar, alrededor del traspatio, donde se construyó un volumen de igual altura, en técnica, materiales y lenguaje distinto al original, además del cubrimiento del patio lateral. Se presume que esta modificación interior se dio ya que es una vivienda compartida para dos familias, las cuales requieren: cocina, lavandería, baño y habitaciones por separado. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

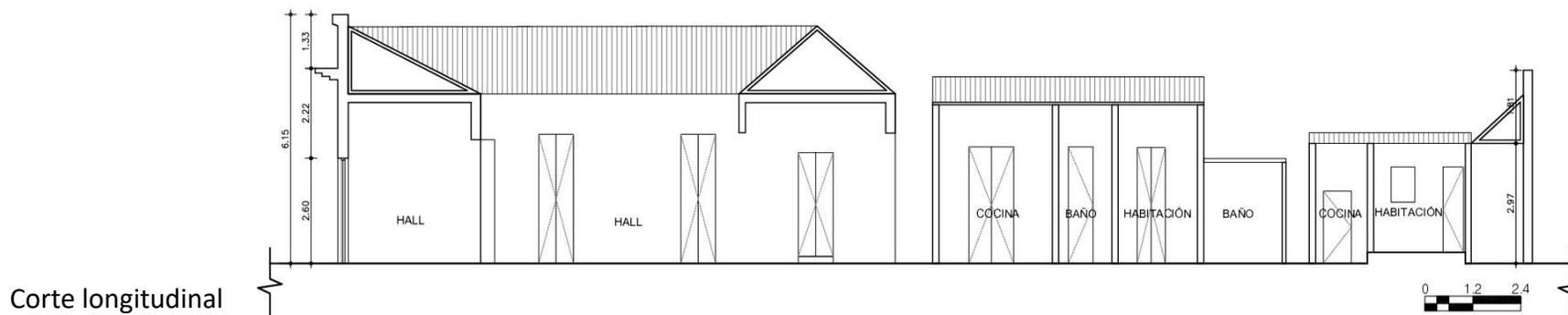
Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	003202019009	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble es producto de una subdivisión muy temprana el siglo XX. Dadas sus múltiples intervenciones precarias, no presenta en su tipología espacial clara que la pueda identificar con un periodo específico. Es un espacio resultante de la adecuación que presenta vestigios de la edificación original de principios del siglo XX en el sector de la crujía frontal sus diversos materiales, y las características precarias de los mismos no la constituyen en un testimonio.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, del inmueble puede leerse la fachada a pesar de sus modificaciones, a nivel de perfil urbano este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo republicano y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original, nivel de fachada conserva la decoración del ático y la cornisa superior, que la integra con el contexto.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano de arquitectura popular que define este sector del Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios del siglo XX. Su estructura de implantación intento continuar con la tradición colonial de organización alrededor de patios pero presento variaciones por la topografía y a la subdivisión de inmuebles a través del tiempo lo que generó una consolidación de manzanas fragmentadas e irregulares, con predios de menor tamaño, y construcciones precarias. Fue un barrio que se caracterizó en la ciudad por la migración de población de clase social media y baja, atraídos por los aserríos y molinos, fábricas de productos arcillosos. Es un barrio de gran importancia comercial, gracias a su vocación para la explotación de materiales de construcción, y la terminal de la estación del tranvía. Zuloaga, (2002).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura domestica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implemento lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 2B

18,2 ORIENTE



CARRERA 4

18,3 SUR



CALLE 2A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		003202019009
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		